

## — SCHOOL SECTION —

STD : X CBSE

**PRE EXAM - IV**

TIME : 3:00 Hrs

SUB : HINDI B (085)

DATE : 27<sup>th</sup> January, 2026

MM :80

**General Instructions:**

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

1. इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं - क, ख, ग, घ।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
4. प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

	खंड - क (अपठित बोध)	
1	<p><b>निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर लिखिए:</b></p> <p>भोजन की बर्बादी से तात्पर्य उस भोजन से है जिसे खाया नहीं जाता और फेंक दिया जाता है। अनेक लोग अधिक मात्रा में भोजन खरीदते हैं और समाप्ति तिथि के बाद खोले बिना ही उसे फेंक दिया जाता है। संयुक्त राष्ट्र के खाद्य और कृषि संगठन द्वारा प्रकाशित आँकड़ों के अनुसार दुनियाभर में हर साल 1 - 3 अरब टन भोजन बर्बाद हो जाता है। यह आँकड़ा मानव उपयोग के लिए बनाए गए सभी खाद्य पदार्थों का एक - तिहाई है। दुनिया भर में लगभग एक अरब लोग कुपोषित या भूखे हैं। हम जिस भोजन को बर्बाद करने की प्रवृत्ति रखते हैं उसका केवल एक - चौथाई हिस्सा ही उन्हें ठीक से खिलाने में मदद कर सकता है। हमारे ग्रह पर उभर रही इस बड़ी समस्या का समाधान माँग के साथ खाद्य उत्पादन को संतुलित करना, खाद्य संचयन, भंडारण, प्रसंस्करण और वितरण प्रणालियों को बेहतर बनाना है। बर्बादी को सीमित करने के लिए अत्यधिक बिक्री को भी कम किया जा सकता है। प्रत्येक व्यक्ति एक योजना के</p>	[7]

साथ भोजन खरीदे और तैयार करे ताकि कम भोजन बर्बाद हो। खाद्य पुनर्चक्रण सबसे ज्ञात समाधानों में से एक है।

भोजन की बर्बादी पृथ्वी ग्रह पर सबसे बड़ी समस्याओं में से एक रही है जिसमें पृथ्वी को काफी हद तक प्रभावित किया है। इस समस्या को नियंत्रित कर आने वाली पीढ़ियों को भविष्य में होने वाली बड़ी समस्याओं जैसे ग्लोबल वार्मिंग और ग्रीन हाउस गैसों की पहुँच के कारण जलवायु परिवर्तन से बचा सकती है। खाद्य प्रणालियों की दक्षता में वृद्धि और भोजन की बर्बादी में कमी लाने के लिए नवाचार टेक्नोलॉजी व बुनियादी ढाँचे के संसाधनों में निवेश की आवश्यकता है। बर्बाद भोजन को कूड़ा खाद के रूप में इस्तेमाल करके भी पर्यावरण पर इसके दुष्प्रभाव को कम किया जा सकता है।

1. इस गद्यांश में लेखक की चिंता का विषय है : (1)

- a. वैश्विक स्तर पर बढ़ता प्रदूषण का स्तर
- b. वैश्विक स्तर पर लोगों का कुपोषित होना
- c. विश्व स्तर पर होने वाली भोजन की बर्बादी
- d. विश्व की एक - तिहाई आबादी का भूखे रहना

2. मानवीयता के साथ - साथ भोजन की बर्बादी प्रभावित करती है:(1)

- a. पर्यावरण को
- b. जीव - जंतुओं को
- c. अर्थव्यवस्था को
- d. समाज को

3. निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यान से पढ़िए और सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए: (1)

**कथन :** भोजन की बर्बादी जलवायु परिवर्तन का भी कारक है।

**कारण :** भूमि पर फेंका गया भोजन तीव्र मात्रा में ग्रीन हाउस गैसों का उत्सर्जन करता है।

**विकल्प :**

	<p>a. कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।</p> <p>b. कारण सही है, लेकिन कथन ग़लत है।</p> <p>c. कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की ग़लत व्याख्या करता है।</p> <p>d. कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।</p> <p>4. भोजन की बर्बादी पर्यावरण को किस प्रकार क्षति पहुँचाती है? इसे किस प्रकार कम किया जा सकता है?(2)</p> <p>5. भोजन की बर्बादी से आप क्या समझते हैं और इसके क्या कारण हैं?(2)</p>	
2	<p><b>निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर लिखिए:</b></p> <p>क्रोध कार्य - कारण के संबंध ज्ञान में त्रुटि या भूल होने पर धोखा देता है। क्रोध करने वाला जिस ओर से दुख आता है उसी ओर देखता है, अपनी ओर नहीं। जिसने दुख पहुँचाया है उसका नाश हो या उसे दुख पहुँचे, क्रुद्ध का यही लक्ष्य होता है। न तो वह यह देखता है कि मैंने कुछ किया है या नहीं, और न ही इस बात का ध्यान करता है कि क्रोध के वेग में मैं जो कुछ करूँगा उसका परिणाम क्या होगा। यही क्रोध का अंधापन है। इसी से एक तो मनोविकार ही एक - दूसरे को परिमित किया करते हैं, ऊपर से बुद्धि या विवेक भी इन पर अंकुश रखता है। यदि क्रोध इतना उग्र हुआ कि मन में दुखदाता की शक्ति के रूप और परिणाम के निश्चय, दया, भय आदि और भावों के संचार तथा उचित - अनुचित के विचार के लिए जगह ही न रही तो बड़ा अनर्थ खड़ा हो जाता है, जैसे यदि कोई सुने कि उसका शत्रु बीस - पच्चीस आदमी लेकर उसे मारने आ रहा है और वह चट क्रोध में व्याकुल होकर बिना शत्रु की शक्ति का विचार और अपनी रक्षा का पूरा प्रबंध किए उसे मारने के लिए अकेले दौड़ पड़े, तो उसके मारे जाने में बहुत कम संदेह समझा जाएगा। अतः कारण के यथार्थ निश्चय के उपरांत, उसका उद्देश्य अच्छी तरह समझ लेने पर ही आवश्यक मात्रा और उपयुक्त स्थिति में ही क्रोध वह काम दे सकता है जिसके लिए उसका विकास होता है।</p> <p>1. क्रोध धोखा कब देता है? (1)</p> <p>a. क्रोध करने वाले के मनोभावों का ज्ञान न होने पर</p> <p>b. कार्य - कारण के संबंध में भूल होने पर</p> <p>c. कार्य - कारण के संबंध में विश्वास होने पर</p>	[7]

d. दुख पहुँचाने वाले के व्यवहार का ज्ञान न होने पर

2. गद्यांश के मूल भाव को व्यक्त करने वाला/वाले कथन कौन - सा/से है/हैं? उचित विकल्प चुनकर लिखिए : (1)

a. बुद्धि और विवेक की भावना मनोविकारों पर अंकुश लगाते हैं।

b. दुखदाता की शक्ति का विचार किए बिना अकेले भिड़ना मूर्खता है।

c. आवश्यक और उचित मात्रा में किया गया क्रोध भी अनुचित है।

d. शत्रु के अहंकार मर्दन के लिए क्रोध जरूरी है।

i. केवल II सही है।

ii. केवल IV सही है।

iii. I और II दोनों सही हैं।

iv. III और IV दोनों सही हैं।

3. निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यान से पढ़िए और सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए : (1)

**कथन :** कारण और परिस्थिति के अनुरूप किया गया क्रोध ही उपयुक्त है।

**कारण :** परिस्थिति के अनुरूप बुद्धि का प्रयोग कर, परिमित क्रोध करने से भ्रंकर दुष्परिणामों से बचा जा सकता है।

**विकल्प :**

a. कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।

b. कारण ग़लत है, लेकिन कथन सही है।

c. कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की ग़लत व्याख्या करता है।

d. कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

4. क्रोध को अंधा क्यों कहा गया है? (2)

	5. क्रोध कब अनर्थकारी रूप धारण कर लेता है?(2)	
	<b>खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)</b>	
3	<p>निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए: (4 × 1 = 4 )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. अव्यय पदबंध किसी भी वाक्य में क्या कार्य करते हैं?</li> <li>2. 'रहस्यात्मक और भयावनी खबरों से गाँव का आकाश आच्छादित हो गया।' - वाक्य में से विशेषण पदबंध चुनकर लिखिए।</li> <li>3. 'मास्टर साहब भीगे हुए बादाम की गिरी तोतों को खिलाते थे।' - वाक्य में से संज्ञा पदबंध चुनकर लिखिए।</li> <li>4. 'मुन्नी बाबू फल <u>खरीद रहे थे</u>।' - वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।</li> <li>5. 'मास्टर साहब <u>हलके से आँखें झपकाते हुए</u> बच्चों को शाबाशी देते।' - वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।</li> </ol>	[4]
4	<p>निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए: (4 × 1 = 4 )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 'सत्य के प्रति निष्ठा और आस्था चेखव की धरोहर है।' - रचना की दृष्टि से वाक्य - भेद लिखिए।</li> <li>2. 'शैलेन्द्र के निजी जीवन की छाप ही उनकी फ़िल्म में झलकती है।' - मिश्र वाक्य में रूपांतरित कीजिए।</li> <li>3. 'वह तलवार को अपनी तरफ खींचते हुए दूर तक पहुँच गया।' - संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए।</li> <li>4. सरल वाक्य को संयुक्त वाक्य में किस प्रकार रूपांतरित किया जाता है? उदाहरण सहित लिखिए।</li> <li>5. 'लोग तताँरा का स्मरण करते और वह भागा - भागा पहुँच जाता।' - सरल वाक्य में रूपांतरित कीजिए।</li> </ol>	[4]
5	<p>'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. समास का उपयोग वाक्य को संक्षिप्त करने में किस प्रकार सहायक होता है?</li> </ol>	[4]

	<p>2. द्विगु समास में पूर्व पद और उत्तर पद की भूमिका स्पष्ट कीजिए।</p> <p>3. 'सत्कर्म' सामासिक पद का विग्रह कीजिए और इसके भेद स्पष्ट कीजिए।</p> <p>4. 'तत्पुरुष समास' के भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।</p> <p>5. 'वहिष्कृत' शब्द का समास विग्रह करते हुए इसके प्रकार को समझाइए।</p>	
6	<p><b>'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए -</b></p> <p>1. भारतीय सैनिकों ने दुश्मन की सेना के _____ दिए। उचित मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।</p> <p>2. मुझे _____ मत समझना, मैं तुम्हारी हर चाल समझता हूँ। उचित मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।</p> <p>3. 'अंधे के हाथ बटेर लगना' और 'ऊंट के मुँह में जीरा' में अंतर बताइए।</p> <p>4. 'दीवारों के भी कान होते हैं' का वाक्य लिखिए।</p> <p>5. "बातों की गहराई में जाओ, तभी सच्चाई का पता चलेगा।" इस वाक्य से मुहावरे को पहचानकर प्रयोग कीजिए।</p>	[4]
	<b>खंड - ग (पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक)</b>	
7	<p><b>अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये:</b> जितना आज हम और तुम खर्च कर रहे हैं, उसके आधे में दादा ने अपनी उम्र का बड़ा भाग इज़्ज़त और नेकनामी के साथ निभाया है और कुटुम्ब का पालन किया है जिसमें सब मिलकर नौ आदमी थे। अपने हेडमास्टर साहब को ही देखो। एम. ए. हैं कि नहीं और यहाँ के एम. ए. नहीं, ऑक्सफोर्ड के। एक हजार रुपये पाते हैं; लेकिन उनके घर का इंतजाम कौन करता है? उनकी बूढ़ी माँ। हेडमास्टर साहब की डिग्री यहाँ बेकार हो गई। पहले खुद घर का इंतजाम करते थे। खर्च पूरा न पड़ता था। कर्जदार रहते थे। जब से उनकी माता जी ने प्रबंध अपने हाथ में ले लिया है, जैसे घर में लक्ष्मी आ गई है। तो भाईजान, यह गरूर दिल से निकाल डालो कि तुम मेरे समीप आ गए हो और अब स्वतंत्र हो। मेरे देखते तुम बेराह न चलने पाओगे।</p> <p>1. हेडमास्टर साहब ने एम.ए. की शिक्षा कहाँ से प्राप्त की थी?</p> <p>a) हिंदू विश्वविद्यालय से</p>	[5]

b) दिल्ली विश्वविद्यालय से

c) न्यूयार्क से

d) ऑक्सफोर्ड से

2. हेडमास्टर साहब का वेतन कितना था?

a) चार हजार रुपए

b) एक हजार रुपए

c) दो हजार रुपए

d) सौ रुपए

3. निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

**कथन (A):** हेडमास्टर साहब के घर का इंतजाम उनकी बूढ़ी माँ किया करती हैं।

**कारण (R):** घर के इंतजाम के लिए अनुभव की आवश्यकता होती है।

a) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

b) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

c) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।

d) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

4. हेडमास्टर के घर का प्रबंध किसने अपने हाथों में ले लिया?

a) लेखक के दादा

b) हेडमास्टर स्वयं

c) हेडमास्टर की माता जी

d) लेखक के बड़े भाई

	<p>5. तुम मेरे समीप आ गए हो से बड़े भाई साहब का क्या तात्पर्य है?</p> <p>a) कक्षा में एक दरज़ा नीचे हो</p> <p>b) इनमें से कोई नहीं</p> <p>c) उम्र में बराबर हो गए हो और कक्षा में एक दरज़ा नीचे हो</p> <p>d) उम्र में बराबर हो गए हो</p>	
8	<p>निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 - 30 शब्दों में लिखिए :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>26 जनवरी, 1931 के दिन कलकत्ता में मार्गों की क्या स्थिति हो गई थी? 'डायरी का एक पन्ना' पाठ के आधार पर बताइए।</li> <li>गिन्नी का सोना पाठ में वे सोने में ताँबा नहीं बल्कि ताँबे में सोना मिलाकर उसकी कीमत बढ़ाते थे। - यह कथन किसके लिए कहा गया है और क्यों? इसका तात्पर्य समझाइए।</li> <li>अफ़गानिस्तान के बादशाह को हिंदुस्तान पर हमला करने के लिए वज़ीर अली ने क्यों बुलाया?</li> <li>शैलेंद्र के अनुसार कलाकार का कर्तव्य क्या है?</li> </ol>	[6]
9	<p>अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये: अनंत अंतरिक्ष में अनंत देव हैं खड़े, समक्ष ही स्वबाहु जो बढ़ा रहे बड़े - बड़े। परस्परावलंब से उठो तथा बढ़ो सभी, अभी अमर्त्य - अंक में अपंक हो चढ़ो सभी। रहो न यों कि एक से न काम और का सरे, वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे॥</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>अंतरिक्ष में कौन खड़े हैं?</li> </ol> <p>a) देवता</p>	[5]



b) नक्षत्र

c) सूर्य

d) तारे

2. अंतरिक्ष में खड़े देव अपनी बाहु क्यों बढ़ा रहे हैं?

a) मार्गदर्शन के लिए

b) समृद्धि के लिए

c) स्वस्थता के लिए

d) मदद के लिए

3. कवि मनुष्य को किस प्रकार रहने की सलाह देता है?

a) हिंसा की भावना से

b) असहयोग की भावना से

c) सहयोग की भावना से

d) ईर्ष्या की भावना से

4. परस्परावलंब का आशय है -

a) एक - दूसरे से छल - कपट करना

b) एक - दूसरे का सहयोग लेना या देना

c) एक - दूसरे से शत्रुता करना

d) एक - दूसरे से घृणा करना

5. निम्नलिखित वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़िए -

a. परोपकारी लोगों की प्रशंसा देवता भी करते हैं।

b. कलंक रहित लोग ही देवताओं के समीप जा सकते हैं।

	<p>c. मनुष्य के लिए मरने वाला मनुष्य नहीं है।</p> <p>d. सभी मनुष्यों को एक - दूसरे का सहारा लेना चाहिए।</p> <p>e. अंतरिक्ष में अनेक मनुष्य खड़े हैं।</p> <p>पद्यांश से मेल खाते वाक्यों के लिए उचित विकल्प चुनिए -</p> <p>a) (ii), (iii), (iv)</p> <p>b) (i), (ii), (iv)</p> <p>c) (i), (ii), (iii)</p> <p>d) (iii), (iv), (v)</p>	
10	<p><b>निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 - 30 शब्दों में लिखिए :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>मीराबाई कौन - कौन - से तर्क देकर श्रीकृष्ण से दर्शन देने की प्रार्थना कर रही हैं?</li> <li>पर्वत के हृदय से उठकर ऊँचे - ऊँचे वृक्ष आकाश की ओर क्यों देख रहे थे और वे किस बात को प्रतिबिंबित करते हैं? <b>पर्वत प्रदेश में पावस</b> कविता के आधार पर लिखिए।</li> <li>'कर चले हम फ़िदा' कविता के आधार पर लिखिए कि युवावस्था की सार्थकता किसमें है और क्यों?</li> <li>दुःख के संबंध में हमारी प्रार्थना और कवि की प्रार्थना में क्या अंतर है? <b>आत्मत्राण</b> कविता के आधार पर बताइए।</li> </ol>	[6]
11	<p><b>पूरक पाठ्य पुस्तक 'संचयन' के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 - 50 शब्दों में लिखिए :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>हरिहर काका भाइयों पर गुस्सा करके घर से बाहर जा रहे थे, तब उनकी भेंट महंत से हुई और वे उन्हें ठाकुरबारी ले गए।</li> </ol> <p>हरिहर काका को ठाकुरबारी ले जाकर महंत ने उनके साथ किस प्रकार का व्यवहार किया? <b>हरिहर काका</b> कहानी के आधार पर लिखिए।</p>	[6]

	<p>2. 'सपनों के - से दिन' पाठ में लेखक और उसके मित्रों ने अपने एक सहपाठी का नाम रेलबम्बा किस आधार पर रखा हुआ था ? इस तरह का नामकरण आपने भी अपने किसी मित्र का किया होगा, उसका उल्लेख करते हुए, नामकरण का आधार स्पष्ट कीजिए।</p> <p>3. आप एक समृद्ध परिवार से हैं लेकिन आपका मित्र बहुत गरीब है। उससे दोस्ती निभाते समय आप कौन - सी सावधानियाँ बरतेंगे और क्यों? <b>टोपी शुक्ला</b> पाठ के संदर्भ में लिखिए।</p>	
	<b>खंड - घ (रचनात्मक लेखन)</b>	
12	<p><b>निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिये:</b></p> <p>1. <b>नैतिक मूल्यों का पतन</b> संकेत - बिंदुविषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर अनुच्छेद लिखिए।</p> <p><b>संकेत - बिंदु</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- नैतिकता से तात्पर्य</li> <li>- पतन के कारण</li> <li>- अनैतिकता से हानि</li> <li>- उपाय</li> </ul> <p>2. <b>शारीरिक श्रम : सबके लिए ज़रूरी</b> विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर अनुच्छेद लिखिए।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- शारीरिक श्रम का अर्थ</li> <li>- मानसिक श्रम और सामाजिक श्रम के बीच का अंतर</li> <li>- सबको शारीरिक श्रम क्यों करना चाहिए?</li> <li>- इसके लाभ</li> </ul> <p>3. <b>साइबर सुरक्षा : जागरूकता ही समाधान</b> विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर अनुच्छेद लिखिए।</p> <p>भूमिका, अर्थ, वर्तमान में चर्चा का कारण, जागरूकता का प्रभाव</p>	[5]

13	<p><b>निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में एक औपचारिक पत्र लिखिए -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>आपका नाम शोभित/शोभना है। भीषण गर्मी के कारण वैश्विक स्तर पर जंगलों में लगने वाली आग पर चिंता और उसके समाधानों पर विचार व्यक्त करते हुए किसी प्रतिष्ठित दैनिक हिंदी समाचार - पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।</li> <li>आपके क्षेत्र के पार्क को कूड़ेदान बना दिया गया था। अब पुलिस की पहल और मदद से पुनः बच्चों के लिए खेल का मैदान बन गया है। अतः आप पुलिस आयुक्त को धन्यवाद पत्र लिखिए।</li> </ol>	[5]
14	<p><b>निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>आप अपने विद्यालय की छात्र संस्था के सचिव हैं तथा विद्यालय में चित्रकला प्रतियोगिता आयोजित करवाना चाहते हैं। इससे संबंधित सूचना 40 - 50 शब्दों में लिखिए।</li> <li>आप रोमिल टिक्कू/रोमिला टिक्कू हैं और गैर - सरकारी संगठन मिलाप के अध्यक्ष/की अध्यक्षता हैं। आपका संगठन खेलों में उत्कृष्ट प्रदर्शन हेतु विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति देना चाहता है। जनसामान्य को इसकी जानकारी देने के लिए लगभग 80 शब्दों में एक सूचना तैयार कीजिए।</li> </ol>	[4]
15	<p><b>निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>अपने विद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा निर्मित हस्तकला की वस्तुओं की प्रदर्शनी के प्रचार - प्रसार हेतु लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।</li> <li>फेस क्रीम विक्रेता के लिए एक विज्ञापन लगभग 25 - 50 शब्दों में बनाइए।</li> </ol>	[3]
16	<p><b>वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे विषय पर एक लघुकथा लिखिए।</b></p> <p><b>OR</b></p> <p>आप प्रेरक/प्रेरणा हैं। आपके पड़ोस में अनधिकृत दुकानें बनाई जा रही हैं। इसकी शिकायत करते हुए जिलाधिकारी को ई - मेल लिखिए।</p>	[5]

**....All The Best....**



**— SCHOOL SECTION —**

**CIDCO BRANCH**

9168 444 999

1<sup>ST</sup> FLOOR, INFRONT OF BALIRAM PATIL SCHOOL

**HARSUL-SAWANGI BRANCH**

9168 044 999

1<sup>ST</sup> FLOOR, INFRONT OF PANAD SUPER MARKET